

EL MAESTRO DE MUÑECOS

Basados en la experiencia artística “**Yo Muñeco**”
Dupla líder y creadores de la idea original:
Yulit Cáceres Jiménez.
Ernesto Moreno López.

Guion
Brayan Esteban Aguilar Cruz.
Camilo Alejandro Machuca Garzón.

Ilustraciones
Ana María Abril Vera.
Yulit Cáceres Jiménez.
Ernesto Moreno López.

Redacción y montaje
Nancy Cortez.
Carolina Moreno.
Sandra Castiblanco.
Judy Lesmes.

Recursividad
Lina Vélez.
Francy Garzón.
Jimmy Calderón.

Textos
Brayan Esteban Aguilar Cruz.
Francy Juliette Garzón Moreno.
Camilo Alejandro Machuca Garzón.

Diseño y maquetación
Yulit Cáceres Jiménez.
Ernesto Moreno López.
Judy Lesmes.

Gestión territorial
Iván Francisco Gómez Uyure.

Acompañante artístico territorial
Hombre del Sol Castro Pinzón.

Diagramación
Andrómeda Robin Catalina Contreras Rodríguez.

Este viaje ilustrado fue posible gracias a la colaboración
de todos los integrantes del equipo Fontibón 2020

Programa Nidos - Arte en primera Infancia
Instituto Distrital de las Artes -Idartes

EL MAESTRO DE MUÑECOS



Esta es la historia de un
maestro de muñecos que
cosía sin parar.



Se levantaba temprano en la mañana, estiraba sus piernas para colocarse sus botas, escondía su melena tras un pequeño sombrero, peinaba su barba, se colocaba su sacoleva favorito y sus lentes de aviador y se decía a sí mismo: ¡Tengo que volver al trabajo!

tenho que voltar ao trabalho





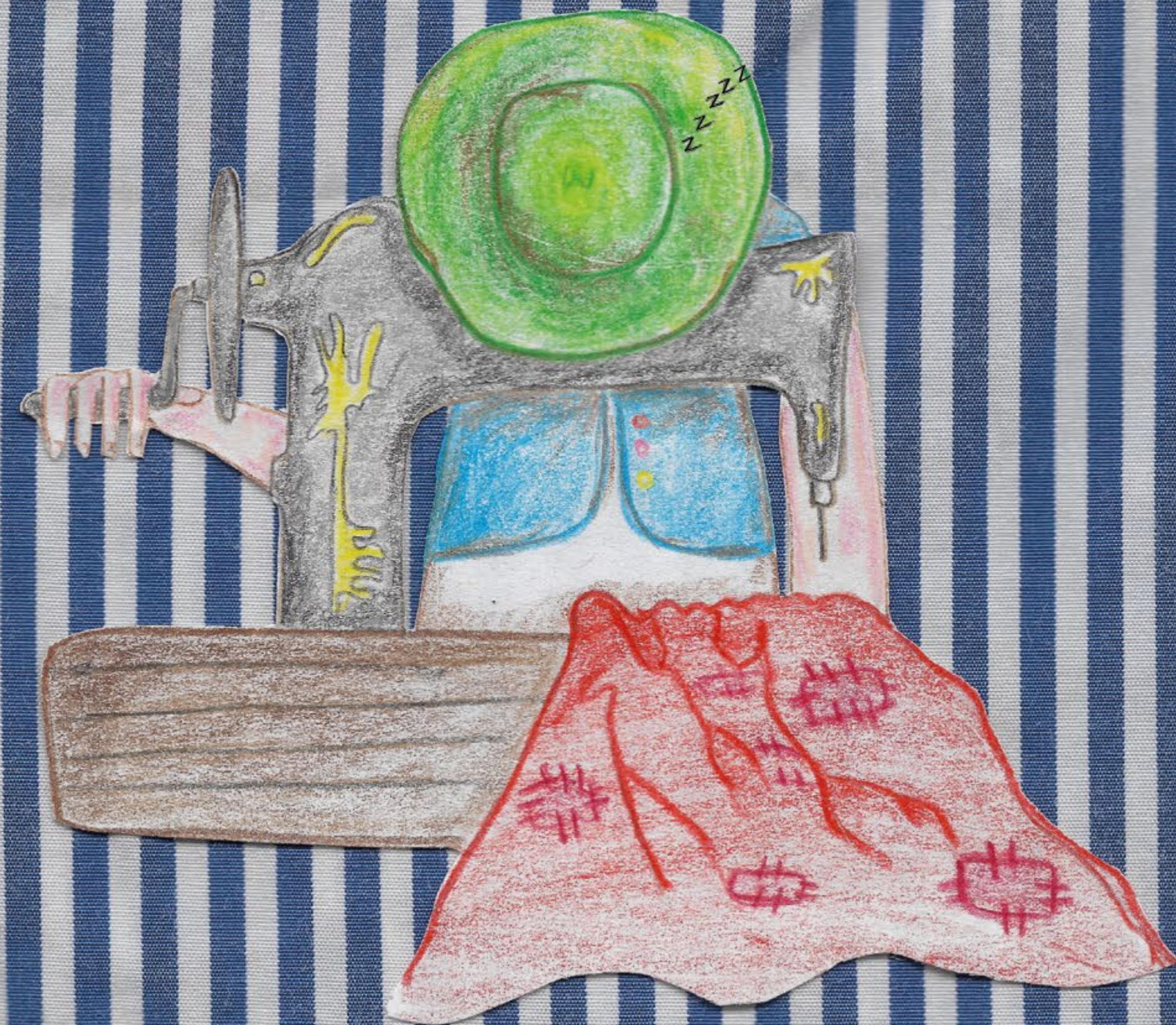
Este maestro de muñecos trabajaba tanto que vivía dentro de su propio taller: un “*maletaller*”, que era un portafolio donde guardaba sus creaciones, sus ropajes, su máquina de coser, sus reglas de costura y todo lo que un maestro de muñecos como él podía tener.

Un día, el maestro de muñecos
estiraba las piernas en su taller y
entre un montón de retazos vio una
tela que no había visto antes -¡qué
Sorpresa!- y con esta tela hizo una
muñeca como ninguna otra: tenía
el cabello negro, la piel rosada, un
overol azul y un chaquetón amarillo
- ¡eres perfecta!-. -Voy a llamarte
Alicia- dijo el maestro.

¡você é perfeita!



Estaba tan orgulloso de su creación
y tan cansado al mismo tiempo por
haber cosido tanto, que se quedó
dormido sobre su máquina de coser.
El ruido del motor girando lo hizo
soñar que caía por un remolino,
mientras a su alrededor volaban
trozos de tela, hilos, cauchos
y todos todos sus materiales de
costura, para terminar cayendo en
un lugar que no conocía.



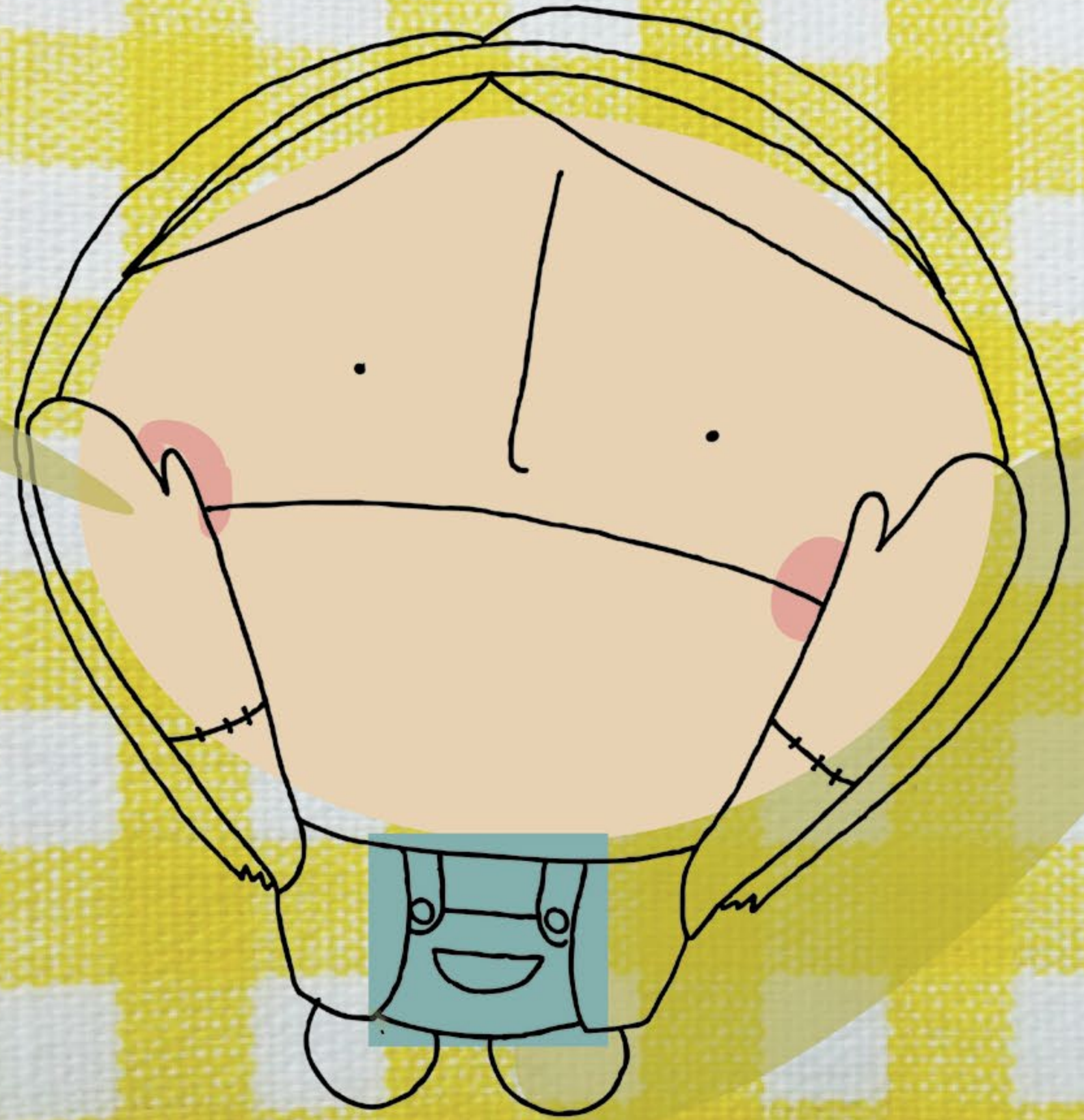


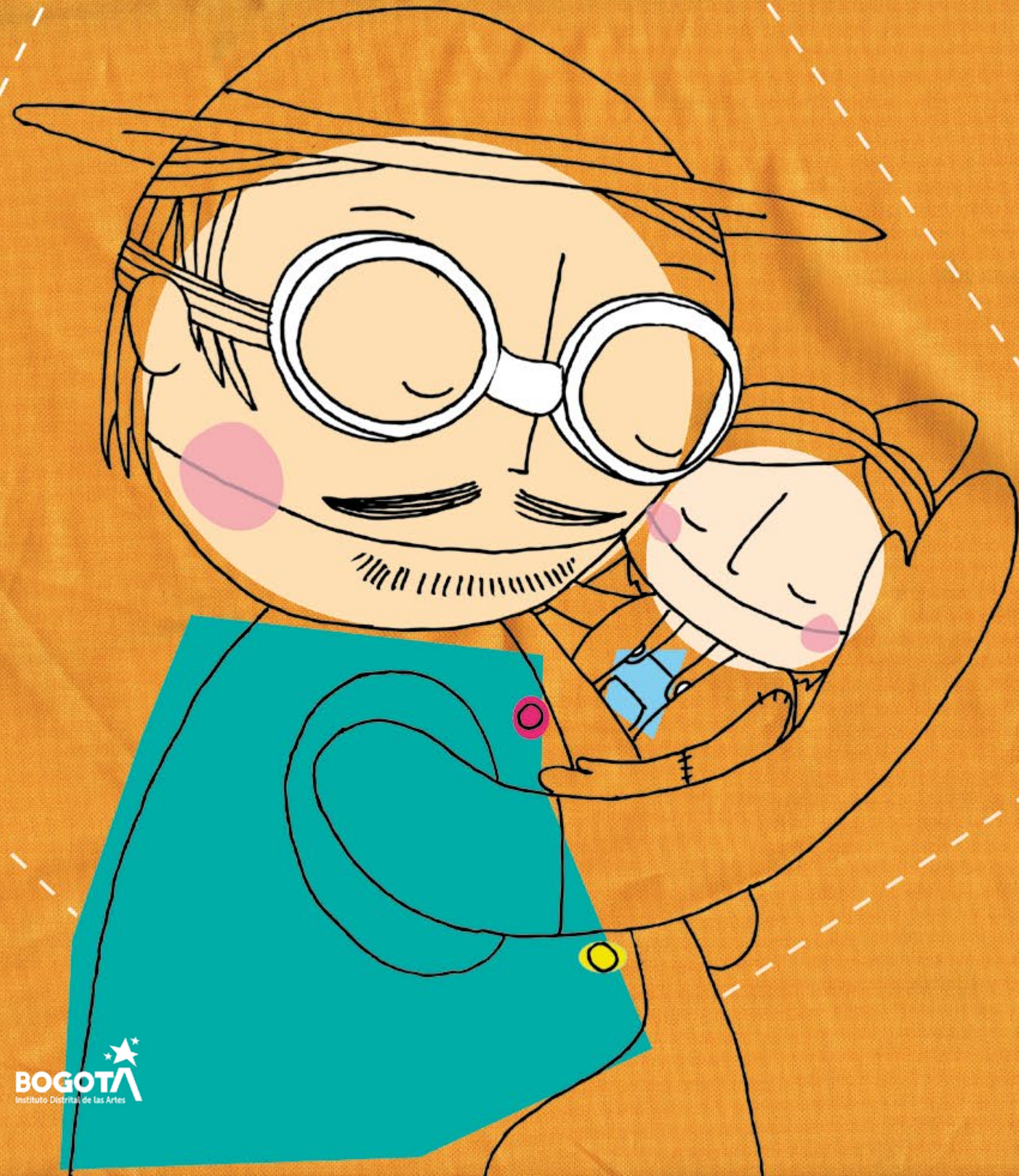
En ese momento escuchó a su
espalda una voz dulce y melodiosa,
que le llamaba - ¡Maestro! -.
El maestro giró y vio a una niña de
pelo negro, piel rosada, overol azul y
chaquetón amarillo. Creía conocerla,
pero no tenía certeza de quién era.



Maestro

- Me siento muy solita- le dijo.





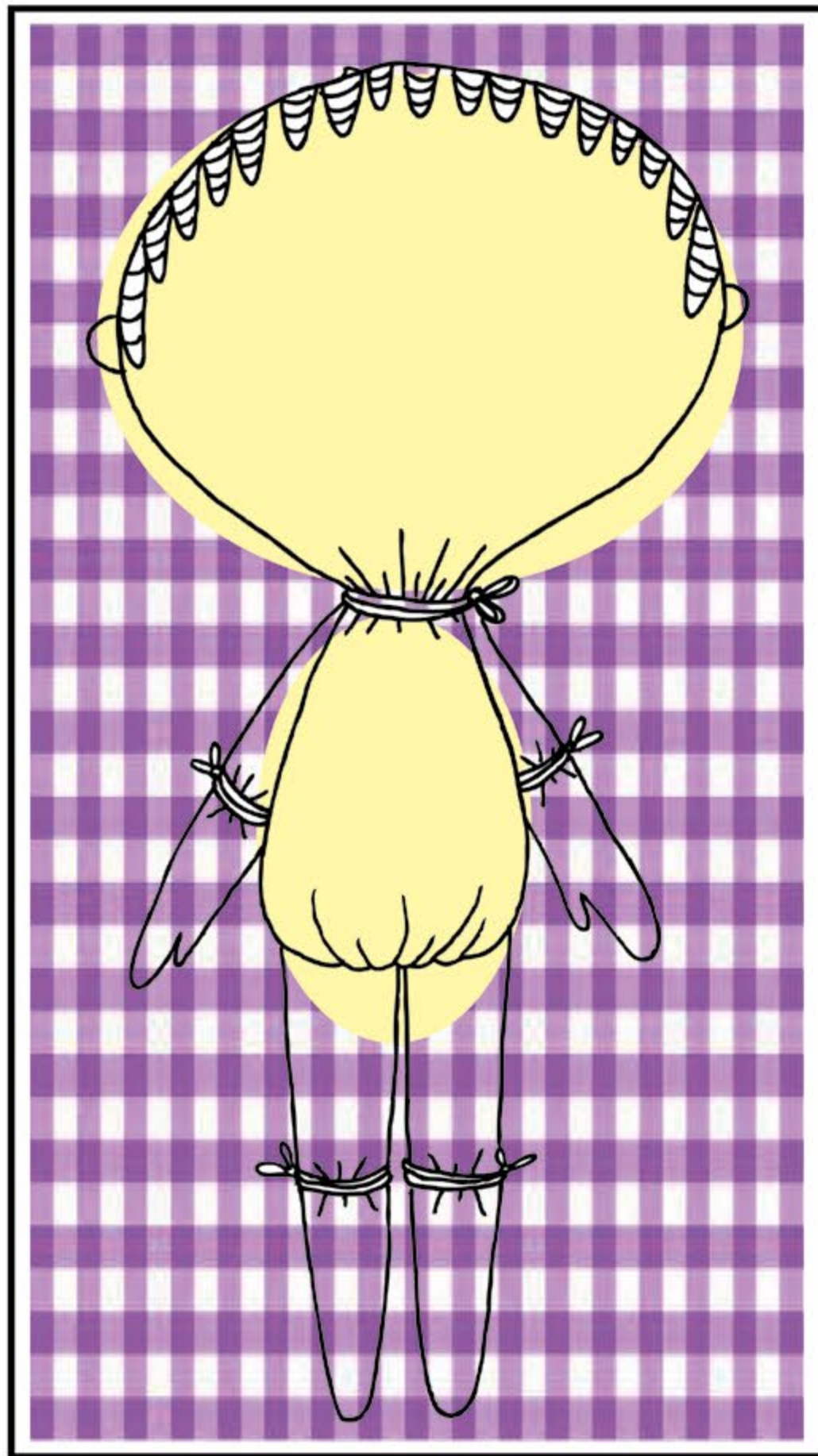
-¡No lo puedo creer, eres tu Alicia!
- Dijo el maestro al reconocerla,
llenándola de abrazos y mimos.

-Encontraré la forma de que no
te sientas sola- le dijo, mientras
buscaba a su alrededor su
máquina, sus hilos y recogía las
telas que volaban por doquier.

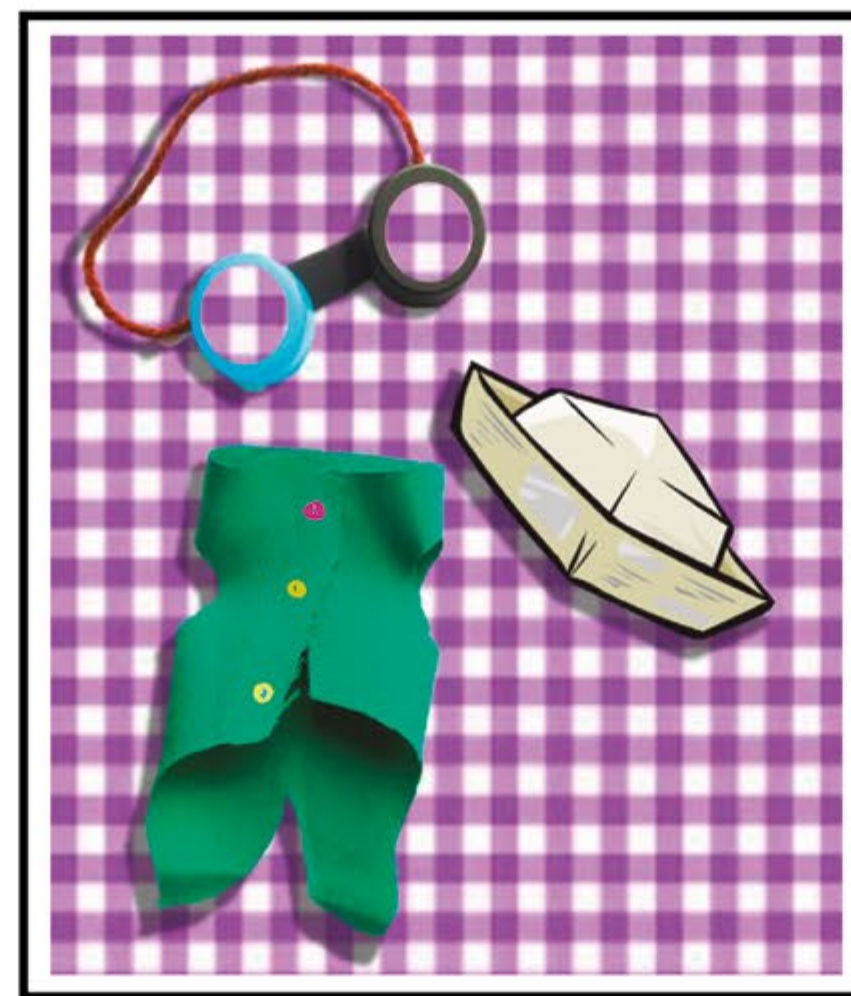
Al ver que no estaban las herramientas, Alicia le dio al maestro lo que encontró a su alcance.

Tomó de un árbol unas ramas, luego atrapó unos peces que nadaban en el río, guardó para sí muchos pedazos del suelo y por último arrancó pasto para amarrar y trenzar. Todo ello se lo entregó al costurero.

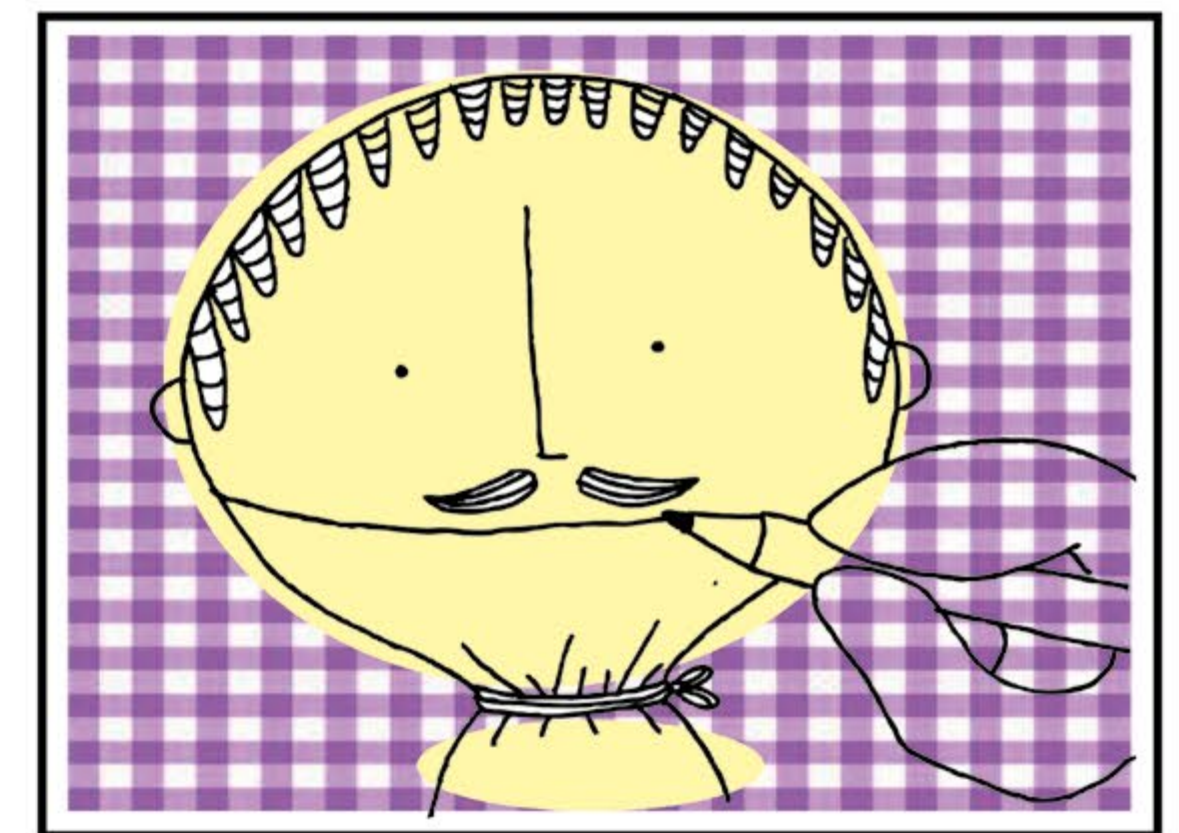




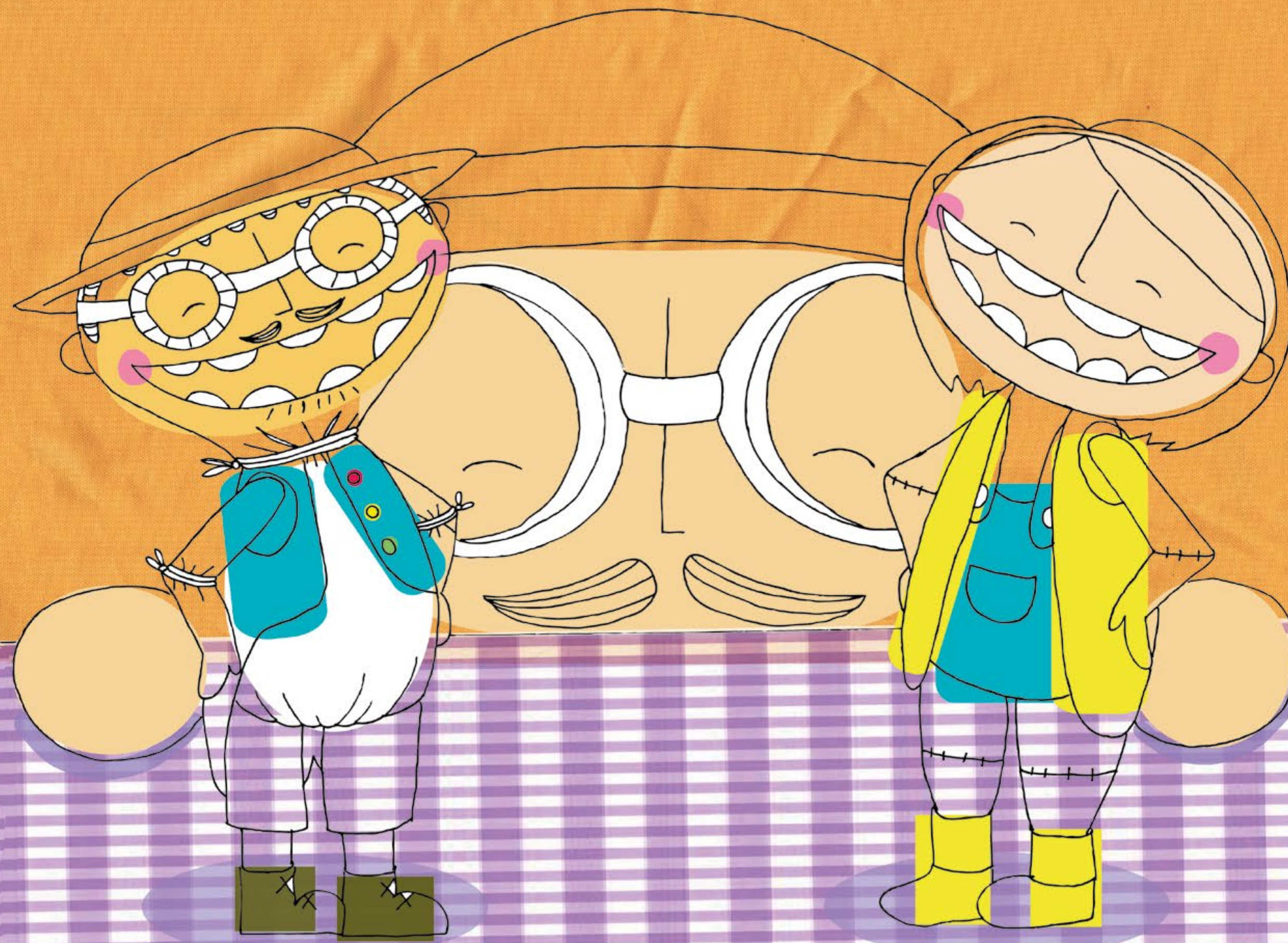
El maestro de muñecos entonces, usó los materiales para crear una pequeña versión suya, con sus botas, su sombrero, su sacoleva y sus gafas.



Era un mini maestro de muñecos, pero no tenía rostro, así que con los marcadores se dibujó los ojos, nariz y boca.



-Ya no estarás solita
Alicia, este pequeño
maestro te acompañará
siempre, es como yo,
pero más pequeñito-.



-Ahora, tengo que volver
al trabajo. ¿Cómo regreso
a mi taller?-

-Pellízcate, sólo estás
soñando- dijo Alicia.
-Ya no estaré sola-.

El maestro de muñecos abrió
los ojos y junto a él estaba
Alicia y el mini maestro de
muñecos que había creado.



Pero este no es el final, ¡ahora sigues tú!

Haz una mini versión tuya y permítele que también acompañe a Alicia.





¡Los estaba esperando!
Acompañenme y juntos vamos a
recorrer los rincones y cajones de
este mágico maletaller.

En este mágico maletín, entre telas, bolsas, cintas, agujas y tijeras, se cosen historias sin fin...

Tienen ante ustedes la llave que abre este maletín para confeccionar otro mundo posible sin salir de su hogar.



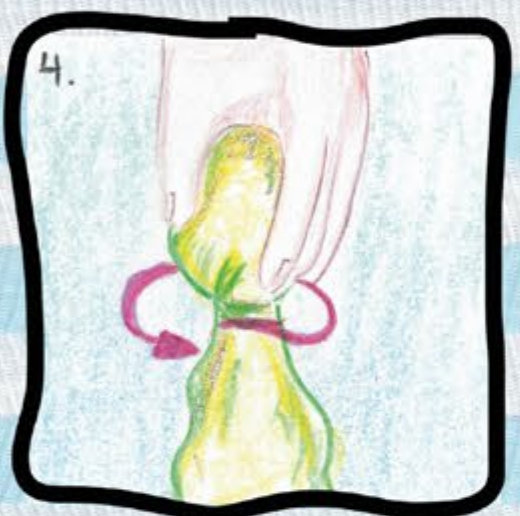
Materiales



Maestro: -¡Alicia, venha para ver! encontrei muitos materiais para uma boneca de nosso novo amigo Fazer.-

Alicia: -A ver maestro, que Magiteriales son, yo quiero ver!-

1. Una camiseta que ya nadie se quiera poner o bolsas plásticas que podamos reciclar.
2. Una tapa, una totuma o una bola hecha de papel, mejor dicho algo redondo, que a una cabeza se pueda parecer y algo más para las manos y los pies (pueden ser bolsas plásticas o más papel)
3. Cauchos, lanas, cuerdas para la cabeza y extremidades sujetar y así nuestro muñeco rellenito dejar.
4. Tizas y marcadores para darle color a este muñeco que será tu Mini- versión.



Maestro: - *Ey Amigo!, ¡Agora vai você! Com muito cuidado vamos a ler:*

1. Si ya escogiste la tapa, la totuma o la bola de papel, trae la camiseta vieja o la bolsa también. Cubre con esto lo que la cabeza de tu muñeco será y para finalizar con un caucho o con un hilo alrededor lo has de amarrar.

2. Con la tela que debajo de la cabeza nos sobra, vamos a construir las manos de tu *“Yo, muñeco”*. Para ello coge dos cauchos más y papel para rellenar.
(Se vale que nos quieran ayudar)

3. Acto seguido debes enrollar otro tanto de tela para unas piernas crear. Utiliza más cauchos para sujetar. Recuerda traer más papel, para que rellanita esta versión tuya se pueda ver.

4. Con los marcadores, tizas o algo que color nos pueda dar, tu *“Yo, muñeco”* vas a pintar. *¿Te has fijado en tus ojos, tu boca, tu nariz?* Sería un gran ejemplo para comenzar... También lo puedes vestir, seguro tendrá algo especial, que como a ti y como a mí lo hará particular.



Muñeco terminado.



www.idartesenCasa.gov.co