

# Guía para disfrutar el contenido

Propuesta artística para mamás, papás, cuidadoras/es  
con niñas y niños de primera infancia

# UNA SEMILLA, UN UNIVERSO



# INTRODUCCIÓN

En el Programa Nidos creemos firmemente en la importancia del arte como elemento que fortalece el desarrollo de habilidades sociales y creativas durante los primeros años de vida. A partir de esta premisa, venimos creando contenidos que promueven la exploración artística, el juego y el disfrute con las niñas y niños de la primera infancia.

*Estimada mamá, papá y/o cuidador/a: tu acompañamiento y presencia son fundamentales para la exploración de este contenido.*



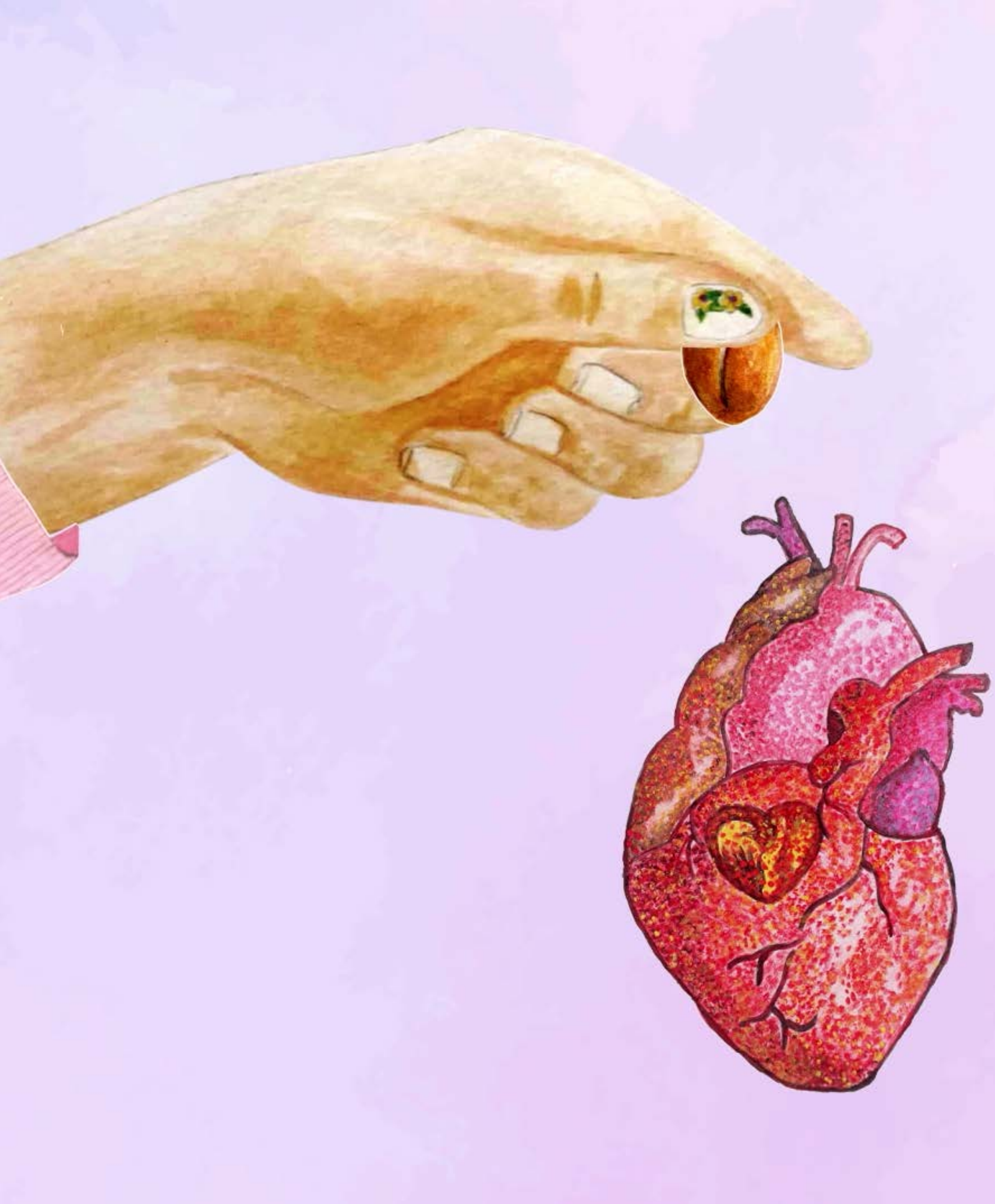
# Para comenzar

Bienvenido a esta historia tejida con las voces de varias mujeres, quienes nos cuentan algunas de sus emociones al esperar a sus bebés.

Sus voces son un universo de sensaciones que se acoplan en una canción.

Esta canción es un obsequio al que le puedes poner tus propias palabras para cantar a tu gusto y con la cual puedes descubrir, junto a tu bebé, el mundo de sonidos ocultos que hay en los objetos de la casa. Una maravillosa idea para jugar a entonar canciones que lo acompañen desde sus primeros días. Te invitamos a que descubras, esos sonidos que duermen en las cosas y a entonar canciones al son de una caja, una cuchara, una tapa o un pocillo. ¿Te animas?





# Propuesta para jugar

## Una orquesta en casa

Una orquesta de la casa es un juego musical para niñas y niños de primera infancia en el que, junto con sus familias, descubren que muchos objetos del hogar pueden producir sonidos y convertirse en instrumentos. A través de la exploración, el ritmo y el movimiento, pueden crear pequeñas composiciones musicales mientras fortalecen la creatividad, la escucha y la interacción afectiva.

## Cómo se juega

### 1. Búsqueda sonora:

Cada integrante de la familia busca en la casa un objeto que haga sonido. Por ejemplo: ollas, cucharas, frascos con arroz, cajas, botellas, tapas o vasos.

## 2. Exploración del sonido:

Todos prueban diferentes formas de hacer sonar los objetos: golpear, agitar, raspar o soplar. Inviten a escuchar si el sonido es fuerte, suave, rápido o lento.

## 3. Creación de personajes musicales:

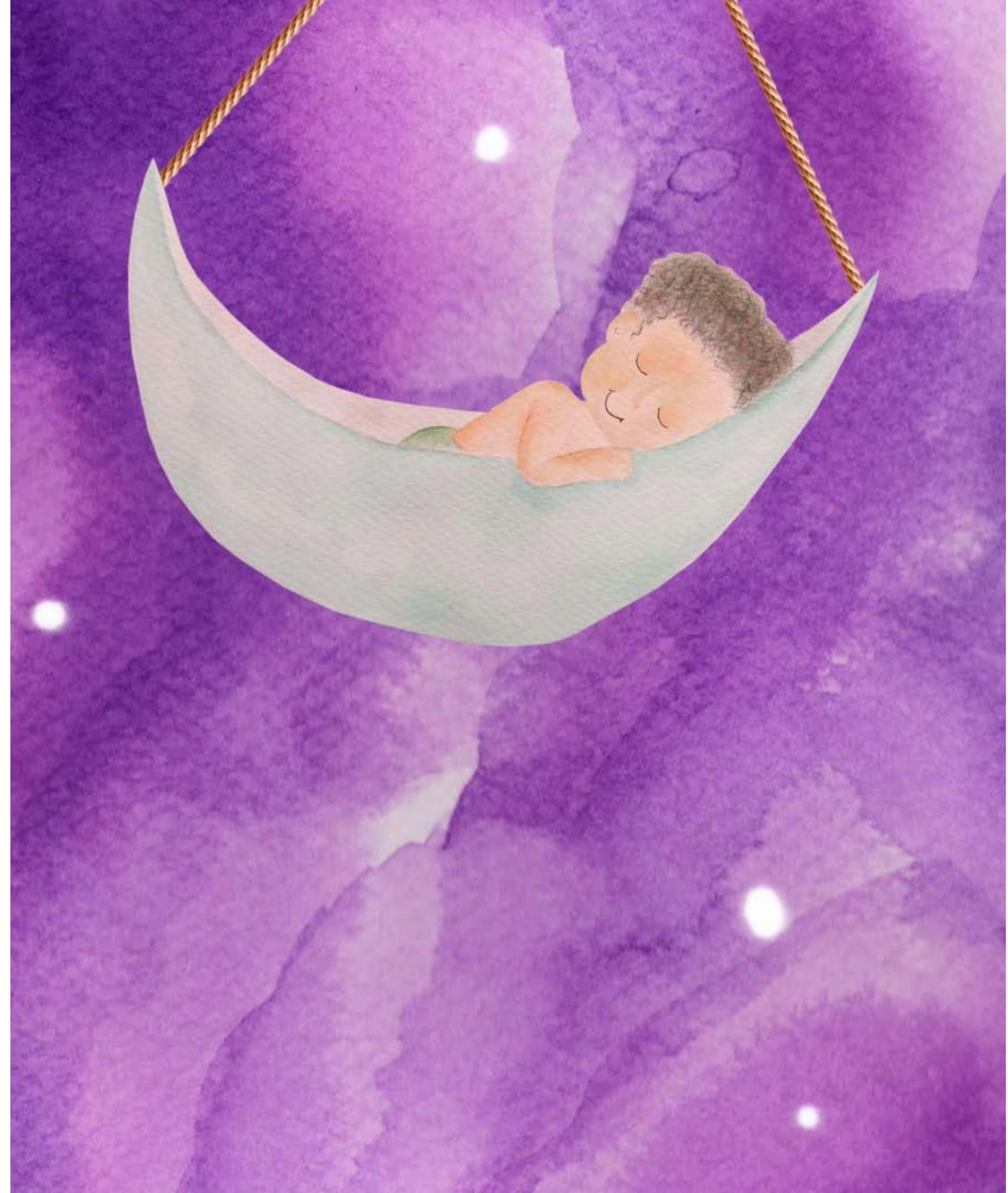
Cada objeto se convierte en un personaje. Por ejemplo:

- La olla puede ser **el tambor gigante.**
- Un frasco con granos puede ser **la lluvia**
- Dos cucharas pueden ser **los caballos que trotan.**

## 4. La pequeña orquesta:

Un integrante de la familia dirige la música con gestos sencillos: Por ejemplo:

- Manos arriba: tocar fuerte.
- Manos abajo: tocar suave.
- Brazos quietos: silencio.
- Movimiento rápido: tocar rápido.





## **5. Movimiento y juego corporal:**

Mientras suena la orquesta, las niñas y los niños pueden moverse como los sonidos: caminar al ritmo de la lluvia, saltar con los golpes del tambor o girar como el viento.

### **Para terminar**

Al final, juntos pueden escoger un nombre para la orquesta y presentar su canción.

### **Intención pedagógica**

Este juego promueve la exploración sonora, la imaginación y la expresión corporal, al tiempo que fortalece el vínculo familiar y la comprensión temprana de conceptos musicales básicos como el ritmo, la intensidad y el silencio.

## Créditos

### **Idea y desarrollo de la propuesta**

Equipo territorial Ciudad Bolívar - Programa Nidos

### **Guión**

Herly Jasmín Cubillos  
Luís Carlos León Páez  
Wendy Velásquez Bulla

### **Voces introducción**

Cristhian Buitrago A.  
Francy Paola Álvarez  
Herly Jasmín Cubillos  
Linda Mendoza Ramírez  
Néstor Alexander Neuta  
Stefanny Solano Morales  
Wendy Velásquez Bulla

### **Voz narradora**

Madelín Sair Martínez Torres

### **Poema**

Semillita, ¡despierta!  
William Eliécer López Sánchez

### **Ilustración**

Cristhian Buitrago A.  
Diego Briñez Yunado  
Diafner Glen Roldan  
Herly Jasmín Cubillos  
Jaqueline Portocarrero  
Luís Carlos León Páez  
Luís Eduardo Rubio  
Stefanny Solano Morales  
Wendy Velásquez Bulla  
William Eliécer López

### **Musicalización**

Alexandra Núñez  
Cristhian Buitrago A.  
Herly Jasmín Cubillos  
Jaqueline Portocarrero  
Luís Carlos León Páez  
Madelín Martínez Torres  
Diseño sonoro  
Carlos Rodríguez  
Cristhian Buitrago Ahumada

### **Animación**

Edith Magaly Arévalo

### **Edición**

Cristhian Buitrago A.  
Edith Magaly Arévalo  
Linda Mendoza

### **Acompañamiento artístico territorial**

Néstor Alexander Neuta Zabala

### **Gestora territorial**

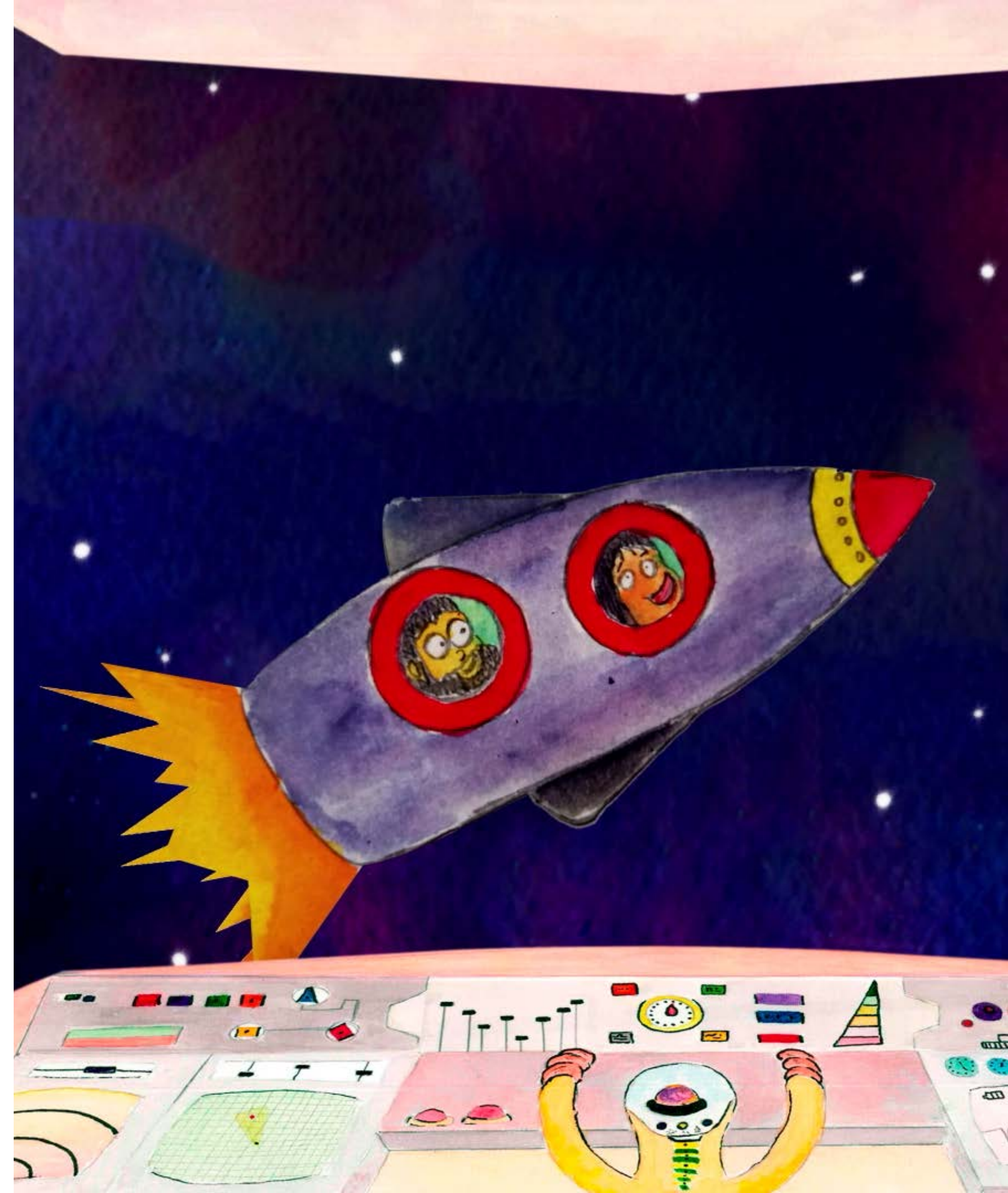
Francy Paola Álvarez

### **Diseño y diagramación guía de juego**

Andrómeda Contreras

Instituto Distrital de las Artes

Programa Nidos – Arte en primera infancia



# UNA SEMILLA, UN UNIVERSO

