

# A RITMO DE NIDOS

VOLUMEN  
2



# A RITMO DE NIDOS V2

Los artistas del Programa Nidos están realizando un permanente ejercicio de creación de canciones, musicalidades y sonoridades para el disfrute de las niñas, los niños, sus familias, cuidadores y maestras.

[WWW.NIDOS.GOV.CO](http://WWW.NIDOS.GOV.CO)

\*\*\*A RITMO DE NIDOS V2 \*\*\*A RITMO DE NIDOS V2



# SHIBUI

Shibui uiu  
Srapapurapa  
Shibui iu  
Srapapura  
Shibui uiu  
Srapapurapa  
Ohohohoh  
Yeah yeah yeah



\*\*\*A RITMO DE NIDOS V2 \*\*\*A RITMO DE NIDOS V2

# TODO ES CUESTIÓN DE PERCEPCIÓN

Buenos días niños y niñas, bienvenidos al danzón  
Acá encontraremos las razones para imaginar,  
junto al bajo, al piano y la percusión.

¡Bailando!  
¡Moviendo los brazos!

La clave para tener imaginación, es vivir al otro lado del colchón  
Y escuchar los pálpitos del corazón, como si fueran un estadio de fútbol

Una casa puede ser muy grande (pero pequeña del tamaño de un ratón)  
Un carro redondo puede ser de goma (y hasta un banano puede ser un avión)  
Una estrella puede ser de espuma (y hasta una vaca puede ser un ratón)  
Un gran árbol puede ser de agua (y un agujero puede ser el sol).

CORO

Todo es cuestión de percepción,  
viajaremos por la imaginación (x2)



NIDOS Vol 2 \* A RITMO DE NIDOS Vol 2 \* A RITMO DE NIDOS Vol 2

**\*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2 \*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2**

¡Bailando!  
¡Moviendo los brazos!

Ahora vamos a hacer como forma de trompeta,  
todos tocando trompeta.  
¡Vamos Kazoo!

Bueno, ahora quiero que me ayuden  
a hacer este gran paso de baile que es así:  
Pie derecho, pie izquierdo y tus manos haciendo palmas.

Pie - Pie - Manos (X2)

¡Muy bien, lo estás haciendo perfecto!  
Eres un gran bailarín y una gran bailarina.

Un perro hace guau, un gato hace miau  
y los planetas los guardo en un cajón  
Tengo un osito que canta, un dibujo que habla  
y una roca gigante que pesa un algodón

Mi cama es una nave, mis medias unas aves  
y yo el piloto de mi tripulación  
Cuando salgo de mi casa, brinco en los charcos  
por si me sale un gran tiburón.  
CORO (x4)

**\*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2 \*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2**

\*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2 \* A RITMO DE NIDOS Vol 2 \* A RITMO DE NIDOS Vol 2

NIDOS Vol 2 \*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2 \*\*A RITMO DE NIDOS Vol 2

# SEÑOR TIEMPO



Presta atención  
y pronto sabrás quién soy  
¡escúchame!  
y podrás tú saber  
lentamente podrás encontrar  
el camino a mi identidad

Adivina, ¿Qué? (x4)

Me amarás (lo amarás)  
me odiarás (lo odiarás)

Soy tu invento, pero soy real  
no soy un cuento  
Soy...¿quién soy? (¿quién el es?)

Presta atención  
siempre vuelo y no soy aviador  
tratan de encerrarme  
en un diminuto reloj  
no intentes tener el control  
porque siempre camino  
sin condición

Adivina, ¿Qué? (x4)

Me amarás (lo amarás)  
me odiarás (lo odiarás)

Soy tu invento pero soy real  
no soy un cuento  
Soy...el Señor Tiempo

(Es el Señor Tiempo)  
Recuerda que no soy aviador  
(Es el Señor Tiempo)

Seguro perderás el control de mí  
(Es el Señor Tiempo)  
Soy tu invento y no soy un cuento  
(Es el Señor Tiempo)

Hora de levantarse y hora de dormir  
(Es el Señor)  
Ese es quien yo soy  
(Es el Señor Tiempo)

Con un reloj me quieres medir  
(Es el Señor Tiempo)  
Bailando con La Luna y El Sol yo crecí  
(Es el Señor Tiempo)  
Tic tac tic tac tic tac  
(Es el Señor Tiempo)  
Ese es quien yo soy

# LLUVIA



Lluvia, lluvia, tiene que caer (x2)

Es para fluir, para compartir  
Me dijo, me dijo el colibrí  
Que era para compartir

Es para tomar y para cuidar  
Para proteger, es para beber

Y para bañarse  
La cabeza me voy a bañar  
Si la cabeza y la cola  
La cabeza, la cola y  
las pezuñas me voy a bañar  
Si y la pecueca que tiene ahí  
La cabeza, las pezuñas, la cola y  
la pecueca me voy a bañar.

Por que soy un animal  
En el cerro me voy a bañar

Lluvia, lluvia, tiene que caer (x2)

Me dijo, me dijo el copetón  
Que venía desde el frailejón  
Un frailejón llorón  
Que botaba agua por montón

Este cordón de agua  
Me recuerda a mi mamá  
Cuando estaba en su panza  
Y yo podía nadar

Como todo un marsupial  
En su panza yo podía patear  
En su panza me podía arrunchar  
En su panza yo podía sentir

Lluvia, Lluvia, tiene que caer



# LA PATA SOLA

Hace mucho tiempo,  
en las frías montañas,  
grita y se lamenta  
caminando lenta.  
Sola como un eco.  
Triste, enamorada va.  
Se esconde en la noche  
entre las montañas.

Bosques misteriosos,  
selvas encantadas.  
El fuego en sus ojos,  
siento su llamada.

Sopla fuerte el viento,  
la tierra temblando está.  
Oigo su lamento,  
martirio sin tiempo.  
Sola pasará.



# LUNA VEN

Miro hacia el cielo  
no hay una nube  
y al horizonte  
voy a volar

Mueren las flores  
no encuentro el agua  
se seca el verde  
de la llanura

¿Qué pasará?  
No debe seguir igual  
¿Qué pasará?  
No puede seguir igual

Luna, ven que no llueve más  
tráenos la calma a este lugar (bis)

Debo buscar  
agua en el campo  
para que beban  
todos mis hijos

Tengo esperanza  
porque a lo lejos  
veo una nube  
nube de lluvia

¿Qué pasará?  
No debe seguir igual  
¿Qué pasará?  
No puede seguir igual

Luna, ven que no llueve más  
tráenos la calma a este lugar (bis)



# EL SILENCIO Y LA CALMA

Esta es la cumbia  
cumbia de Nidos

El silencio y la calma  
Nos libera de la soberbia  
El orgullo y la vanidad  
Nos guía la libertad  
Para amar  
Ser amados y al final  
Todos vivamos en libertad  
Hermandad y tranquilidad

Juntos y unidos buscaremos  
Vivir en paz.  
Juntos y unidos lograremos  
La felicidad.

Este es un momento muy bello,  
porque vamos a abrazar al que está a nuestro lado  
y le vamos a decir: ¡Te quiero mucho!

Te quiero mucho (te quiero, te quiero, te quiero) x4.

Juntos y unidos buscaremos  
Vivir en paz.  
Juntos y unidos lograremos  
La felicidad.

# POTUS FLAVUS

Mi nombre es Potus Flavus  
Y en el páramo de Yura estoy  
Soy cuatro animales muy amigables  
y también muy consentido soy

(Ay tan lindo el alebrije)

Con tu imaginación me puedes ver  
Soy perro, guau guau guau  
(Ayy no no no no)  
Soy gato miau miau  
(Ay los gaticos si son lindos, kity kity, Kity)  
Ratón (Olivino, guarda la chancla)  
Y ave a la vez

Mi nombre es Potus Flavus  
Y en el páramo de Yura estoy  
Me encanta bailar cantar y respirar  
Y sobre la montaña me voy a volar.

Con tu imaginación me puedes ver  
Soy perro guau guau guau  
Soy gato miau miau  
Ratón  
Y ave a la vez

Me encanta bailar cantar y respirar  
Y sobre la montaña me voy a volar.



# PUPA

Oye mae, mira ese porte.  
 ¿Ahh? ¿Qué son esos colores?  
 Mira ese peluche  
 Oye discúlpame Mae, ¿una preguntica?  
 ¿Tú qué eres?,  
 ¿Una escarabajo?,  
 ¿O un cucarrón?,

En realidad soy las dos cosas.

¡Ahh! ¿Qué, qué?  
 ¿Cómo así?

Hola niños y niñas  
 Yo soy Pupa  
 Soy un escarabajo,  
 pero aquí en Colombia me llaman cucarrón.

¿Cómo es posible?

¿Les gusta la libertad?  
 Si.



Entonces vamos a soltar nuestras alas,  
 vamos a sentir la inmensidad del viento,  
 lo profundo de las nubes,  
 el azul del cielo,

Preparándonos para este viaje sin retorno a la libertad  
 Si.

Abrochen sus cinturones,  
 próxima estación: Metamorfia.

Es que yo soy Pupa, upa upa upa,  
 salí de mi burbuja, uja uja uja,  
 doy vueltas como el ula, ula ula ula,  
 es que yo soy Pupa (x2)

Soy el escarabajo,  
 porque yo vengo desde abajo  
 y vuelo con desparpajo (x2)

Tengo la fuerza de la Tierra,  
 soy ancestral,  
 herencia natural,  
 armadura ideal

Con mi caparazón yo me protejo  
 escalando, escalando el arbolejo



Amo la libertad (Pupa)  
 Vuelo profundo con sinceridad  
 ¿Amas la libertad? (Pupa)  
 Vuela profundo con sinceridad

Pu - a - a - Pupa (x4)  
 Y tú, ¿de dónde vienes?  
 Pu - a - a - Pupa (x3)

Pereira, Bucaramanga, Pasto, Medellín.  
 Bogotá, Tumaco, San Andrés y Cali.  
 Colombia, Venezuela, Argentina, Panamá.  
 Brasil, Mexico, Chile, Paraguay.

Todos somos migrantes,  
 en un mundo itinerante,  
 siempre pa' delante (x3)

Todos somos Pupa, upa upa upa,  
 salimos de la burbuja, uja uja uja,  
 dando vueltas como el ula, ula ula ula,  
 todos somos Pupa.

Gracias amigos y amigas  
 por atreverse a danzar la libertad.



# CABALLITO DE AMAR

Caballito caballito  
tú que estás dormido  
abre pronto tus ojitos  
tú que estás dormido. (bis)

Caballito de mar  
por favor despierta  
pa´ poder jugar  
olas y burbujas.

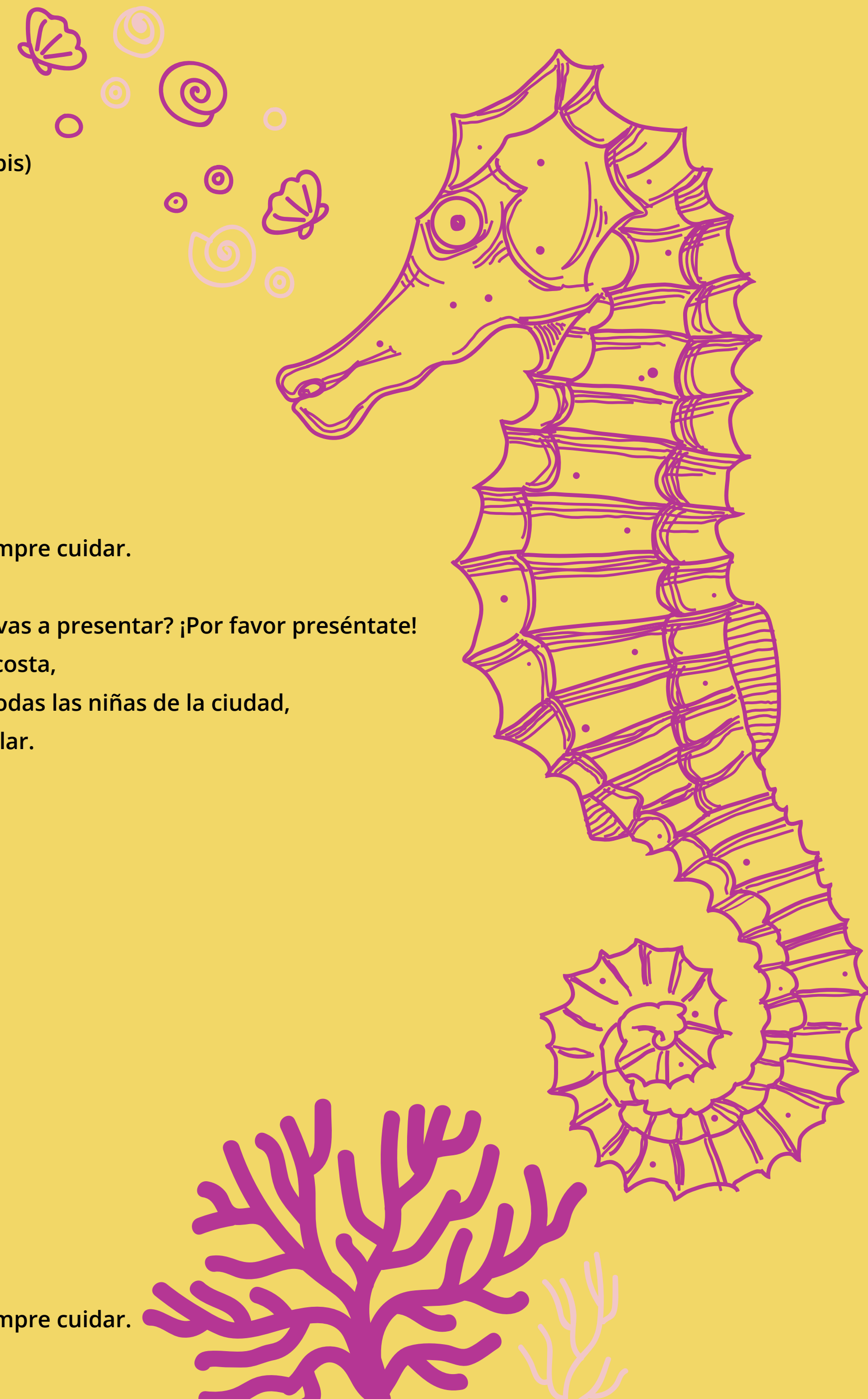
Espuma de mar  
viene una caricia  
como agua salada  
a los más pequeños siempre cuidar.

Oye Mar-río ¿y tú no te vas a presentar? ¡Por favor preséntate!  
Aquí te canta Mar-río Acosta,  
para todos los niños y todas las niñas de la ciudad,  
pa´ que se pongan a bailar.

Caballito caballito  
tú que estás dormido  
abre pronto tus ojitos  
tú que estás dormido.

Caballito de mar  
por favor despierta  
pa´ poder jugar  
olas y burbujas.

Espuma de mar  
viene una caricia  
como agua salada  
a los más pequeños siempre cuidar.



# CRÉDITOS

## SHIBUI

CIRCULACIÓN - 2020 OBRA: SHIBUI  
GÉNERO: SURF

Autores, compositores y voces: Laura Cardona, Cristian Castañeda.  
Producción musical (*Arreglos y mezcla*): Cristian Castañeda.  
Bajo y Masterización: Juan Camilo Porras.

## TODO ES CUESTIÓN DE PERCEPCIÓN

CIRCULACIÓN - 2023 OBRA: RA TA TÁN  
GÉNERO: ROCK/POP

Autor, compositor y voz principal: Leonardo Triviño.  
Guitarra, segunda voz y producción musical (*arreglos*): Sandra Daza.  
Kazoo y tercera voz: Jeimy Jiménez.  
Mezcla y Masterización: Juan Camilo Porras.

## SEÑOR TIEMPO

CIRCULACIÓN - 2020 OBRA: DESGRANANDO EL TIEMPO  
GÉNERO: SOUL/BLUES

Autor, voz Principal y batería: Camilo Molano.  
Composición y segunda voz: Steffi Vargas.  
Tercera voz: Laura Cardona.  
Guitarra: Mauricio Duque.  
Bajo y Producción Musical (*captura, mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras.

## LLUVIA

ANIDANDO USAQUÉN 2024 EXPERIENCIA ARTÍSTICA: MI CERRITO  
GÉNERO: ARRULLO

Autores y compositores: Yuleicy Rozo y Harold Barragán.  
Voz principal y percusión vocal: Harold Barragán.  
Segunda voz y percusión vocal: Yuleicy Rozo.  
Guitarra, bajo, bombo y tercera voz: Juan Camilo Porras.  
Producción musical (*Arreglos, captura, mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras.

## LA PATA SOLA

KENNEDY - 2020 CONTENIDO: ME CONTABAN LOS ABUELOS  
GÉNERO: ARRULLO

Autor, compositor, voz principal y captura: Yupanqui Prieto  
Producción musical (*Mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras

## LUNA VEN

CIRCULACIÓN - 2020 OBRA: NATULUNÁTICA  
GÉNERO: ARRULLO

Autor, compositor, voz principal y guitarra: Cristian Castañeda.  
Segunda Voz: Karen Castiblanco.  
Bajo: Edgar Huertas.  
Batería: Daniel Díaz.  
Producción musical (*Captura, arreglos, mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras.

## EL SILENCIO Y LA CALMA

CIRCULACIÓN - 2023 OBRA: EN - SUEÑOS  
GÉNERO: BAMBUCO/FUSIÓN

Autor, compositor y batería: Daniel Díaz Quitián.  
Voz principal y bajo: Cristian Castañeda.  
Segunda voz y guitarra: Mauricio Duque.  
Teclado: Juan Camilo Porras.  
Producción musical (*Captura, arreglos, mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras.

## POTUS FLAVUS

CIRCULACIÓN - 2021 OBRA: YURA  
GÉNERO: SWING/FUSIÓN

Autora, voz principal y segundas voces: Daniela Diosabá.  
Olivino: Joel Báez.  
Yura: Luisa Orozco.  
Compositor, guitarra, bajo, teclado y producción musical  
(*Captura, arreglos, mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras.

## PUPA

CIRCULACIÓN - 2023 OBRA: METAMORFIA  
GÉNERO: DANCEHALL

Autora, compositora y voz principal (Pupa): Liliana Valencia.  
Lucy y segunda voz: Isabel Reyes.  
Renato: Joel Báez.  
Producción musical (*Mezcla y masterización*): Juan Camilo Porras.

## CABALLITO DE AMAR

ANIDANDO - CONTENIDOS - 2022 CONTENIDO: PAPÁ CABALLITO DE AMAR  
GÉNERO: VALLENATO

Voz principal: Cristian Castañeda  
Segunda voz: Laura Cardona  
Producción Musical: Juan Camilo Obando

## Créditos generales

Curaduría y producción musical  
Juan Camilo Porras

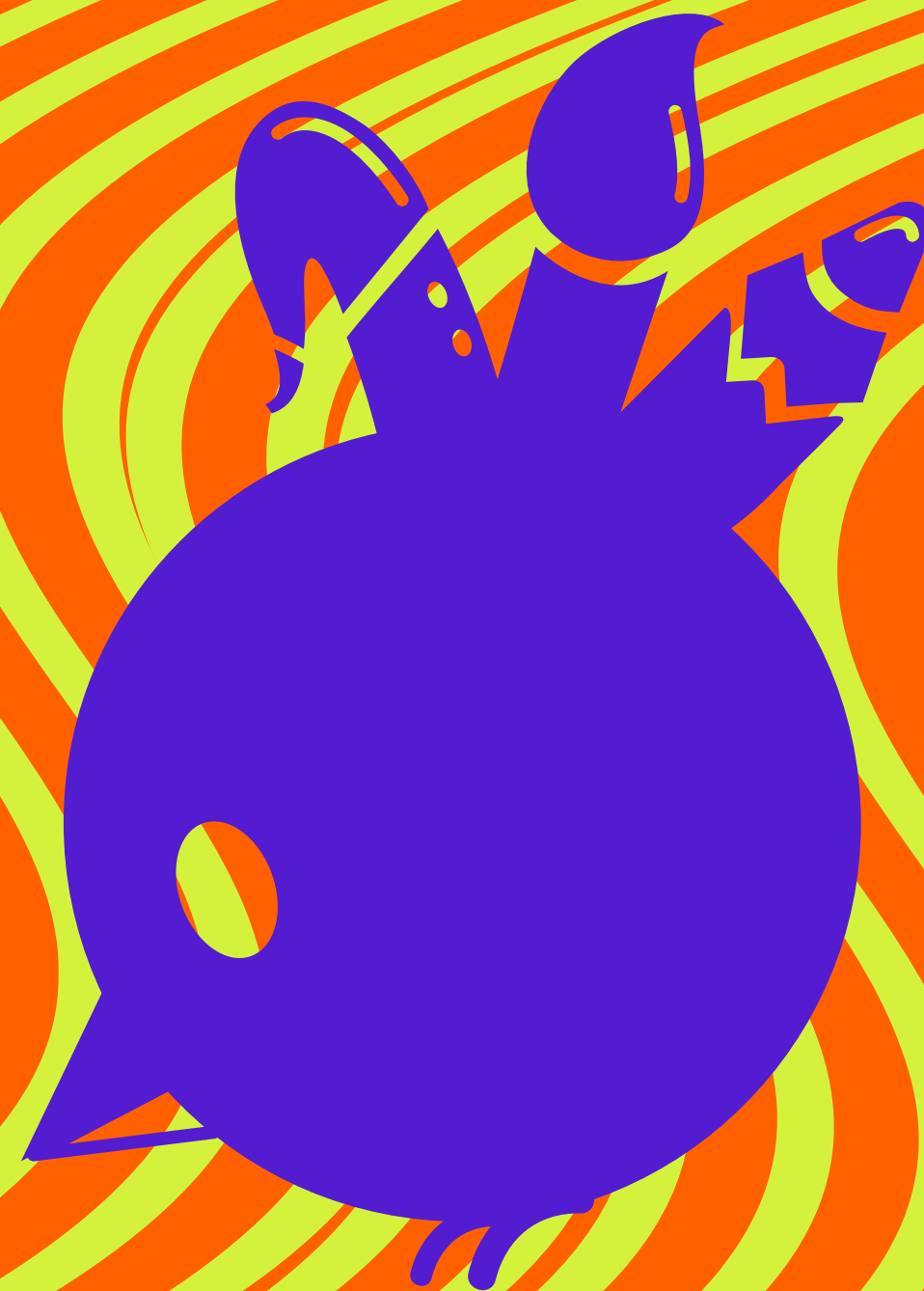
Diseño y diagramación  
Andrómeda Contreras

Acompañamiento  
Camilo Pérez Torres

Una producción del Programa Nidos – Arte en primera infancia  
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

2024

**ARRITMIA**



**MODOS**