



LO QUE LE PASA A LAS NIÑAS, NIÑOS Y FAMILIAS QUE ASISTEN A MÁS DE 4 EXPERIENCIAS DE LOS LABORATORIOS ARTÍSTICOS DE NIDOS - ARTE EN PRIMERA INFANCIA

¿Cuáles son los antecedentes de evaluación del programa Nidos?

Las experiencias artísticas desarrolladas por el programa Nidos tienen una incidencia en la vida de las niñas, niños y sus familias. El contacto con las materias y materiales, el disfrute del espacio y las interacciones de juego, cuidado, exploración y gozo propician transformaciones paulatinas. En anteriores ejercicios de evaluación se ha encontrado que las experiencias artísticas inciden cambios positivos las relaciones causa-efecto, las interacciones cooperativas y el manejo corporal del **desarrollo infantil**. Además, se encontraron efectos positivos en el bienestar de los cuidadores evaluados en términos de **bienestar hedónico y florecimiento** y en las **prácticas de crianza**. Finalmente, se encontraron resultados positivos en los **contextos promotores de desarrollo infantil**, es decir, los recursos y las prácticas de interacción cognitiva y emocional.



¿Quiénes son los participantes de la evaluación?

Son grupos de familias que son atendidos en los **Laboratorios Artísticos**. Estos grupos tienen franjas semanales definidas en cada laboratorio. Varios de estos grupos se han venido consolidando como redes de familias que hacen acciones conjuntas incluso por fuera del laboratorio. Por ejemplo, el grupo de comunidad de Bosa hace actividades incluso en tiempos sin contrato de los artistas. Los artistas se suman y acompañan a las familias desde una visión comunitaria.

La evaluación se enfocó en dos grupos de población: 0 a 2 años y de 2 a 5 años.

Características	Bebés menores de 2 años	Mayores de 2 a 5 años
Sexo Niñas Niños Sin dato	50% (210) 44% (188) 6% (25)	45% (117) 48% (125) 7% (18)
Sexo cuidadores Mujeres Hombres Sin dato	88% (374) 6% (25) 6% (24)	82% (212) 11% (29) 7% (19)
Estudios Educación básica Educación superior Sin dato	53% (224) 42% (179) 6% (24)	40% (103) 53% (139) 7% (19)
Relación cuidador con el niño Madre Padre Abuela/o Hermano/a Tía/tío Otro familiar Cuidador no familiar Sin dato	84% (357) 7% (29) 2% (8) 0% (0) 1% (4) 0% (0) 1% (5) 5% (20)	75% (195) 10% (27) 2% (6) 1% (2) 2% (6) 1% (2) 2% (4) 7% (18)

Bebés menores de 2 años	Mayores de 2 a 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Apropiación de las experiencias por los bebés y personas adultas (ENNP) Escala de Aptitud Parental en la Interpretación y Respuesta a las Señales Emocionales y Necesidades del Niño (EAIRE) 	<ul style="list-style-type: none"> Fortalezas y dificultades (SDQ) Tamizaje de desarrollo Infantil (MICS-6): <ul style="list-style-type: none"> - Prelectura y prematemática - Desarrollo físico - Preparación para el aprendizaje - Desarrollo socioemocional
<ul style="list-style-type: none"> Contextos de desarrollo infantil (MICS-6) <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado cognitivo: Leer; narrar historias y nombrar, contar o dibujar - Cuidado socioemocional: jugar, pasear, cantar. - Recursos: juguetes y libros Problemas de salud mental de los cuidadores (GHQ-12) Demográficos y sociales 	

¿Qué se hizo en la evaluación en esta oportunidad?

Se hizo una evaluación ex post facto, es decir, una revisión o análisis retrospectivo de un evento o situación después de que ha ocurrido, con el objetivo de entender sus consecuencias y resultados. En este caso, se evaluó un conjunto de variables y se compararon las mediciones en estas variables en función de la edad de las niñas y niños y de la cantidad de encuentros a los que han asistido.

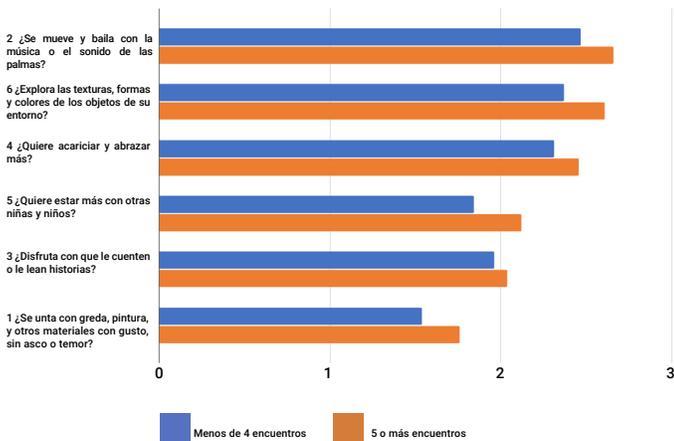
Las personas adultas fueron contactadas en los espacios comunitarios de Nidos-Arte en Primera Infancia. La aplicación de los instrumentos ocurrió al final de las atenciones y fue implementada por personal de Nidos a través de un recopilador virtual.



¿Cuáles fueron los resultados?

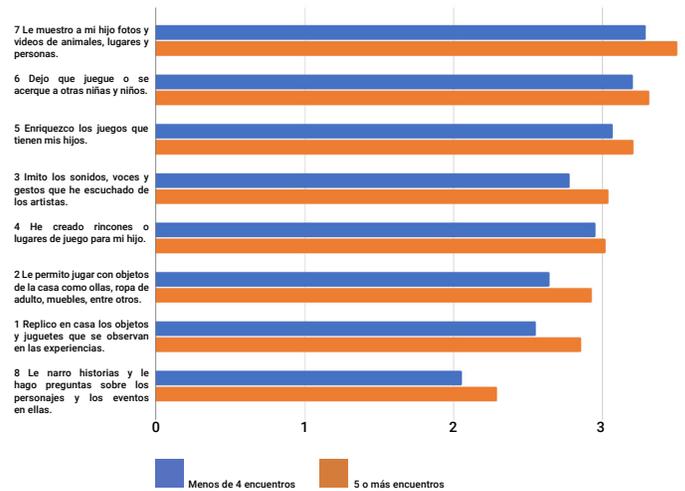
En el caso de los bebés, se encuentra **una mayor exploración e interacción con las materias, materiales, espacios y las personas** en aquellos cuyos padres reportan haber estado en 5 o más experiencias. En particular, tienen mayor disfrute y menor asco o temor con materiales maleables y acuosos, disfrute de la activación corporal con el ritmo, mayor interés en la interacción con pares y mayor exploración de formas y colores.

Apropiación de las experiencias por Bebés



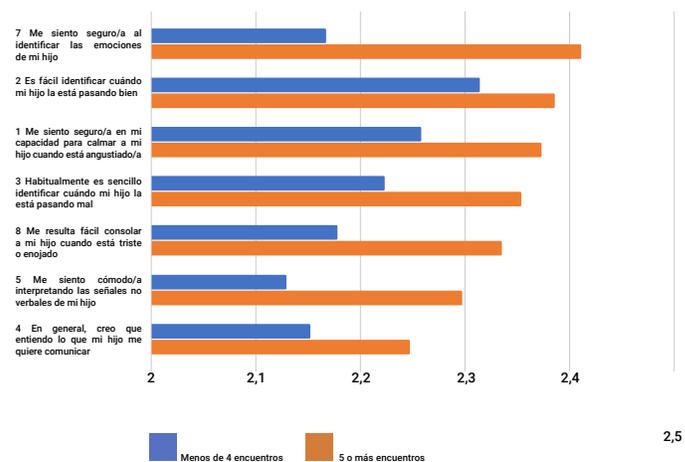
Las cuidadoras de los bebés mencionan mayor acuerdo con **transformaciones en su relación la exploración estética y sensible en su interacción con las niñas y niños** cuando participan en 5 o más experiencias. Esto es particularmente notorio en que replican en casa los juguetes, objetos y juegos que observan en las experiencias; imitan voces, sonidos y gestos que han escuchado de los artistas y le muestran a los niños fotos y videos de animales, lugares y personas.

Apropiación de las experiencias por madres y padres



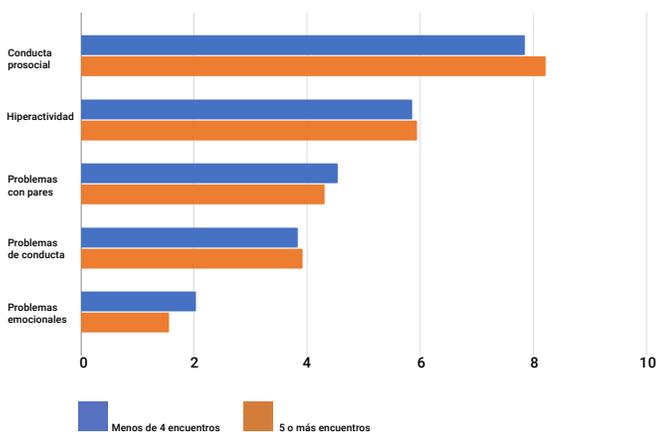
Las cuidadoras de las bebés muestran una **mayor capacidad para interpretar apropiadamente las señales de las niñas y niños y de reaccionar de forma adecuada y oportuna a dichas señales** cuando participan en 5 o más experiencias artísticas. Especialmente, afirman sentirse competentes y tranquilos en la identificación de señales emocionales y saben qué hacer para ayudar a sus niños cuando atraviesan por emociones como rabia o tristeza.

Interpretación y respuesta emocional a las señales del bebé



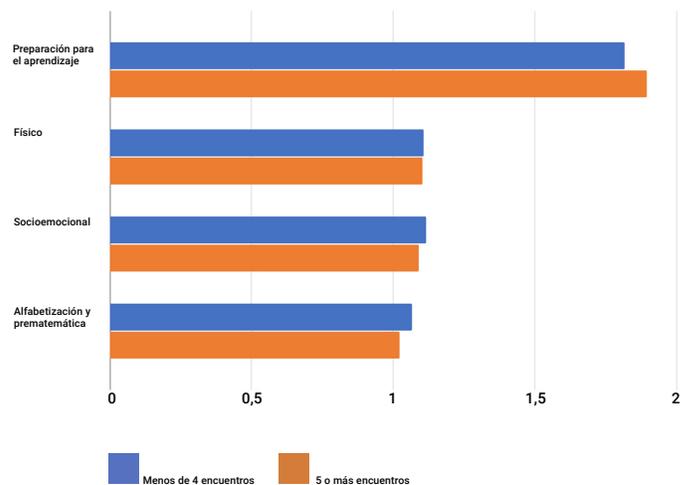
En el caso de las niñas y niños mayores se evaluó el comportamiento emocional y social de niños y adolescentes. Este cuestionario está diseñado para identificar posibles dificultades emocionales o de conducta en niñas y niños, así como para destacar sus fortalezas. Se encontró una diferencia en la dimensión de problemas emocionales en las niñas y niños mayores que asisten a 5 o más encuentros ya que sus padres reportan **estados de ánimo más tranquilos y menos signos de ansiedad, tristeza o irritación**. No se observan diferencias en las otras dimensiones como la conducta prosocial, hiperactividad/inatención, problemas de conducta y dificultades en las relaciones con los compañeros.

Fortalezas y dificultades



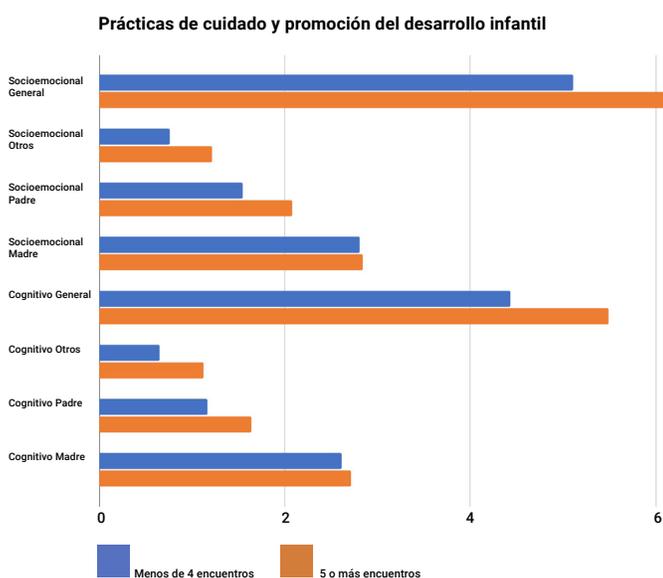
Se hizo una tamizaje de desarrollo infantil que evalúa cuatro áreas básicas que podrían indicar riesgos o rezagos en las niñas y niños como son alfabetización y prematemática, desarrollo socioemocional, desarrollo físico y preparación para el aprendizaje. Hay una diferencia de tamaño

pequeño en **preparación para el aprendizaje** a favor de las niñas y niños que asisten a más encuentros. Esto significa que los padres reportan que los niños que van a 5 o más encuentros siguen instrucciones y completan las tareas que se les encomiendan de forma autónoma y apropiada. En las otras áreas no se encontraron diferencias.

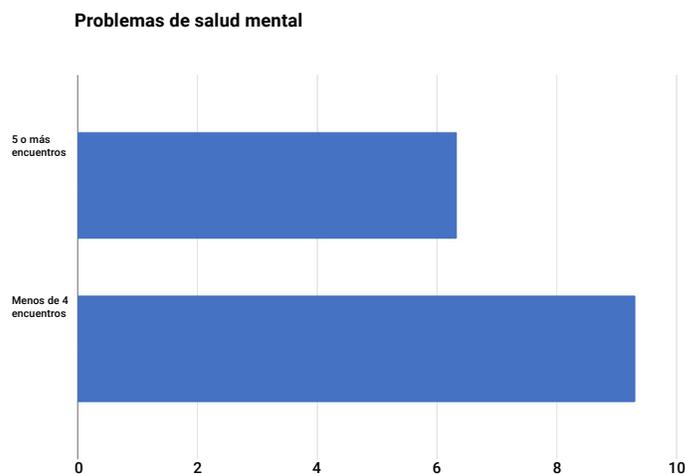


Adicionalmente, se llevaron a cabo evaluaciones de las prácticas de promoción del desarrollo infantil utilizando un instrumento diseñado para reconocer las prácticas más comunes en diversas culturas alrededor del mundo. Estas prácticas se clasifican en cuidado cognitivo y socioemocional. El cuidado cognitivo abarca acciones que los padres realizan con sus hijos, como leer, contar historias, nombrar o dibujar cosas. En la literatura científica, estas prácticas han demostrado predecir el desarrollo del lenguaje, la comunicación, el descubrimiento de relaciones causa-efecto y la categorización. Por otro lado,

el cuidado socioemocional se refiere a prácticas como jugar, cantar y salir de paseo, las cuales en la literatura se asocian con la cooperación, la seguridad afectiva, la regulación emocional y el manejo corporal. Además, se indagó acerca de quiénes participaban en cada práctica. Se observó que las madres están altamente involucradas en estas actividades y no se encontraron diferencias significativas entre aquellas que asisten a menos o más encuentros. Asimismo, se constató que los padres de los niños que asisten a más encuentros **participan más activamente en el cuidado socioemocional**, aunque no se observa el mismo patrón en el cuidado cognitivo. Del mismo modo, otras figuras como tías, abuelos u otros cuidadores muestran una **mayor participación en el cuidado socioemocional y cognitivo** de las niñas y niños que asisten a más encuentros. Este patrón se repite al considerar el conteo total de cuidado socioemocional y cognitivo.



Finalmente, se analizaron los resultados de una herramienta de evaluación de la salud mental utilizada para detectar la presencia de problemas psicológicos o el riesgo de desarrollar trastornos mentales comunes. Las preguntas de esta herramienta están diseñadas para evaluar la capacidad del individuo para llevar a cabo funciones cotidianas y para identificar síntomas de ansiedad, depresión, trastornos del sueño y otros problemas de salud mental. Se observó que los adultos que participan en más de cinco encuentros de experiencias artísticas presentan **puntuaciones más bajas en la medición de problemas de salud mental** en comparación con aquellos que asisten a menos de cinco encuentros.



¿Qué significan estos resultados?

Los resultados revelados a través de diversas mediciones, como el comportamiento emocional y social en niños mayores, la exploración e interacción en bebés, la capacidad de interpretación de señales por parte de las cuidadoras, así como las prácticas de promoción del desarrollo infantil, sugieren de manera consistente que la participación en experiencias artísticas, especialmente aquellas que superan el umbral de cinco encuentros, está asociada positivamente con diversos aspectos del desarrollo infantil. Estos resultados apuntan a la **importancia de la continuidad y la participación sostenida en experiencias artísticas como un componente valioso para el fomento del bienestar y desarrollo integral de la infancia**. Estos insights son esenciales para informar futuras estrategias y políticas dirigidas a las niñas y niños que permitan:

- Garantizar atenciones con un número mínimo de encuentros que impacte positivamente el desarrollo infantil (5 o más encuentros).
- Profundizar las mediciones de impacto con diseños más robustos (cuasi-experimentales con listas de espera) para detectar de forma más adecuada y sensible los posibles impactos del programa (vivencia de las artes y el bienestar y desarrollo integral en la vida cotidiana de las niñas, niños y sus cuidadores).
- Observar estos efectos individuales y familiares en el contexto de la atención intersectorial a la primera infancia identificando el aporte particular de Nidos en las diferentes modalidades de atención.

Liderazgo técnico y elaboración del reporte:

Alejandro Baquero Sierra

Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Administración Pública de la Escuela Superior de Administración Pública, Estudiante de Doctorado en Curriculum and Instruction en Purdue University y Coordinador Técnico de la Fundación Sangha ESAL.