

Lo que sabemos de cantar con las niñas y niños

¿Qué tan presente está la práctica de cantar a las niñas y niños atendidos por el programa Nidos en su vida familiar?



¿Qué tan presente está la práctica de cantar a las niñas y niños atendidos por el programa Nidos en su vida familiar?

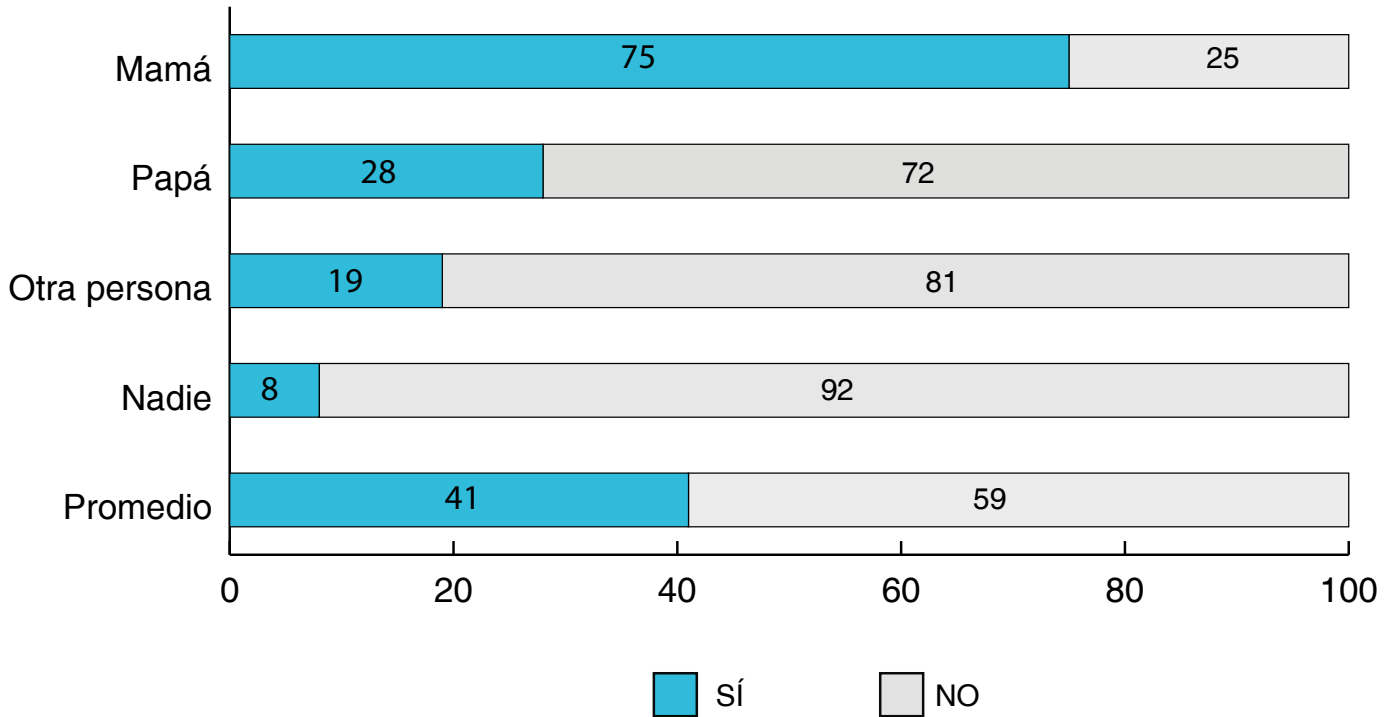
Independientemente si se canta afinado o no, cantar está asociado con algunos beneficios en el desarrollo de niñas y niños en primera infancia:

1. Les ayuda a desarrollar el habla más adecuadamente ya que mejora sus capacidades vocales y auditivas.
2. Les permite mejorar su conducta social y su comportamiento frente a la agresividad, ya que al cantar se reducen las hormonas que desencadenan la agresión, por ello se relajan y tranquilizan.
3. Cantar también hace que niñas y niños produzcan mayor cantidad de hormonas que les ayuda a liberarse y a ser más felices.
4. Estimula su memoria y concentración.
5. Les hace más sensibles a las experiencias estéticas ya que el cerebro con la música suele activarse por completo.
6. Les da la oportunidad de expresarse.
7. Eleva su autoestima.
8. Les ayuda a familiarizarse con las matemáticas y la lógica ya que una canción es un conjunto de secuencias numéricas.



Nidos desarrolló un investigación sobre los contextos familiares de desarrollo infantil en primera infancia y su relación con la percepción de bienestar y la práctica artística y consumo cultural en esos grupos familiares.

¿En los últimos 8 días algunas de estas personas ha cantando con su hija o hijo?



Cantar es una de las interacciones sociales, cognitivas y emocionales más frecuentes en los contextos de desarrollo de niñas y niños atendidos por el programa Nidos-Arte en primera infancia del Instituto Distrital de las Artes. El 92% de los 785 niñas y niños de las diádas estudiadas cuenta con por lo menos una persona que le canta con frecuencia, sea la mamá, el papá u otra persona.



Cuando los cuidadores familiares encuestados por Nidos cantan:

- Se encuentra que es más probable que realicen otras prácticas artísticas donde pueden contemplar (e. g. ir a conciertos) y donde pueden crear (e. g. pintar o dibujar).
- Una mayor frecuencia de estados emocionales positivos.
- Un clima familiar de adaptación, convivencia, crecimiento, afecto y resolución de problemas.
- Mayor cantidad de libros infantiles en casa.
- Un mejor Índice de Interacciones para el Desarrollo de la Primera Infancia (IDI) que dice que el ambiente tiende a ser más óptimo para las niñas y niños.
- Las cuidadoras que cantan suelen pensar que para disfrutar del arte no se necesita dinero, que el arte es una forma de relajarse y que tanto adultos como niños necesitan disfrutar del arte.

Igualmente, cuando el papá u otra persona se involucran hay mayor nivel de estudios de la cuidadora principal, menos quejas sobre sus relaciones sociales y su relación consigo misma y mayor probabilidad de que se den otras interacciones socioemocionales y cognitivas con sus hijos. Finalmente, las cuidadoras que cantan suelen copiar lo que ven en las experiencias artísticas en sus hogares.





Preguntas de papás, mamás y otros integrantes de las familias:

¿Cómo podemos enriquecer el repertorio de canciones con los que interactuamos con nuestras hijas e hijos?

Sabiendo estos resultados, ¿cómo podemos animarnos a cantar a pesar de que muchos nos digan que no cantamos bien?

¿Las canciones que les cantamos a los bebés son diferentes de las que les cantamos a las niñas y niños de otras edades?



Comparte tus respuestas en nuestra cuenta de facebook

